

Photo: © Iris Rennert Biel

Installation «Planche à clous»

Eine beispielbare Matrix, Europäische Münzen und Elektronik

Anerkennungspreis «coup de coeur» November 2006
Musikkommission des Kantons Bern, Dampfzentrale Bern

Elektronik in Zusammenarbeit mit Michael Gianfreda und Floh Kaufmann



Photo: © Dominik Landwehr

Home Made Do-It-Yourself Sound Electronics

Labor für Medien und Musik, ein Projekt der Migros-Kulturprozent

Workshops in Romainmôtier und Solothurn
«Tönende Alltags-Elektronik & Circuit Bending» mit Iris Rennert,
Juli und August 2006

siehe auch: Publikation «Home Made Sound Electronics»
Dominik Landwehr (Hg.) Christoph Merian Verlag, 2006



Photo: © Daniel Hauser

«3 HfA» Klanginstallationen mit Kopfhörer und ViewMaster

Zentrale Aspekte des Märchens «3 Haselnüsse für Aschenbrödel»
werden in eine neue Bild- und Tonsprache übersetzt. 7 Kompositionen
mit direkt am Instrument entstandenen manipulierten Klavierklängen
zu 7 inszenierten Stereobildern

Biennale Bern 03 und sonambiente 06 Berlin
Iris Rennert und Oliver Friedli



Photo: © spectraseis Zürich

«spectraplay» Soundscapes und Audifikationen

Installation mit Parabol-Lautsprecher und Computersteuerung

Die zur Verfügung gestellten seismologischen Datensätze und Video-
Animationen bilden die Grundlage der Kompositionen

Ausstellung Firma spectraseis GmbH, GEO 2006 Bahrain
Szenographie: Kunstumsetzung GmbH Zürich
Ton: Iris Rennert und Oliver Friedli



Photo: © Martin Stollenwerk Zürich

Dada Baroness - Elsa von Freytag-Loringhoven

Soundscapes und 4 Kanal-Klanginstallation

Komposition für Spannfedern, Timpani und Wasserrohr

Ausstellung im cabaret voltaire Zürich September 05 - Februar 06
Kuratoren: Raimund Meyer, Juri Steiner und Pius Tschumi
Ton: Iris Rennert und Oliver Friedli



Photo: © Tobias Madörin Zürich

Yama [Der Berg] Schweizer Pavillon Weltausstellung 2005 Aichi/Japan

Soundscapes, akustische Inszenierungen auf dem Rundgang durch
die Ausstellung und klangliche Belebung der künstlichen Bergwelt über
verschiedene Mehrkanalinstallationen

Projekt der Gruppe «panorama 2000», Basel und Zürich
Realisation: Kunstumsetzung GmbH Zürich, i-art interactive ag Basel
Mapping Berglandschaft: Monica Studer / Christoph van den Berg
Konzept und Realisation Ton: Iris Rennert und Oliver Friedli



Photo: © Iris Rennert Biel

Installation «Klangteppiche»

Material, Struktur und Farben der 4 Objekte spielen mit Assoziationen
zu den Jahreszeiten. Die Flächen und Applikationen können durch
Berührung gespielt werden. Die akustischen Ereignisse werden
aufgezeichnet, mittels Steuerung und Zufallsparametern musikalisch
weiterverarbeitet

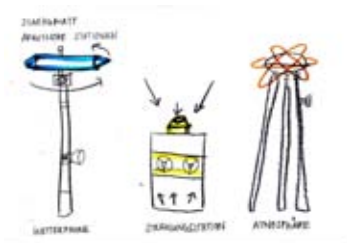
im Auftrag für das Festival «L'Art pour l'Aar» 2005
Konzept und Realisation Iris Rennert, in Zusammenarbeit mit Oliver Friedli
und Nicole Wiederkehr, freie Gestalterin, Bern



Photo: © Martin Stollenwerk Zürich



Photo: © Oliver Friedli



DADA EAST? The Romanians of Cabaret Voltaire

Komposition und Mehrkanalinstallation für elektronische Klangkurzschlüsse, Radiofrequenzen, Uhrwerk, Glockenspiel und jüdische Lautpoesie

Ausstellung im cabaret voltaire Zürich September 2006 - Februar 2007

Kuratoren: Adrian Notz, Raimund Meyer und Juri Steiner

Szenographie: Kunstumsetzung GmbH Zürich

Ton: Iris Rennert und Oliver Friedli

Voice Figures

Gesampeltes Wasserfallrauschen wird in seine kleinsten Klangfragmente zerlegt und mittels Klangsynthese als hörbare Melodien neu zusammengefügt. Die Veränderung der regenbogen-reflektierenden CD-Rom's bestimmt die Folge der generierten Klänge.

Inszenierte Landschaft im k3 - Project Space Zürich 2007, Gruppenausstellung
Iris Rennert und Oliver Friedli

C'est le temps qui fait la musique

Studienauftrag Kunst und Bau, Wohnsiedlung Städelimatt Zürich-Seebach

Drei interaktive Klangobjekte mit Wettersensoren im Bereich «Gemeinschaft» der geplanten Überbauung

Die Klangparameter reagieren auf Wettereinflüsse, wie Wind, Licht und Atmosphäre (Luftdruck/Feuchtigkeitswerte)

Projektleitung Amt für Hochbauten der Stadt Zürich

Handskizze und Panel (Originalgrösse A1)

Konzept: Iris Rennert und Oliver Friedli 2006

Katzenjammer

Werbepot 2006 für Kino und TV im Auftrag des Zürcher Tierschutz in Zusammenarbeit mit CRICTOR Zürich (Bild)

Komposition für Jazz-Trio

<http://www.pelzinfo.ch>

Public Eye Werbeclip

Videospot im Auftrag der EvB Erklärung von Bern in Zusammenarbeit mit CRICTOR Zürich (Bild)

Critictainment für den «Public Eye Award» 2007

<http://www.publiceye.ch/werbeclip>

Fantoche 2007 International Animation Film Festival

Trailer für Kino, TV und Webseite in Zusammenarbeit mit CRICTOR Zürich (Bild)

Komposition für Spannfeder, Schlagzeug und Spulen-Bandmaschine

<http://www.fantoche.ch/07/fantoche07.php>